

SPAZIO CULTURALE TEMPORANEO

Programma/concetto

Da quando ho aperto lo Spazio Culturale temporaneo, il concetto che sta alla base delle proposte artistiche che si susseguono con regolarità, è quello di favorire la scena musicale locale dando ai gruppi emergenti la possibilità di esibirsi di fronte a un pubblico, e di ospitare protagonisti della più ampia scena svizzera ed estera per ampliare la proposta e favorire uno scambio culturale attivo.

Grazie alla mia lunga attività e alle conoscenze di musicisti d'oltralpe ospito anche formazioni che durante la tournée possono passare da Bellinzona ed esibirsi, offrendo ai cittadini la possibilità di assistere a performances difficilmente fruibili alle nostre latitudini.

Lo Spazio Culturale Temporaneo è diventato punto di riferimento per molti artisti, tanto che le richieste di esibirsi non possono essere tutte soddisfatte, così concentro la mia scelta prevalentemente su musicisti fuori dal comune e indirizzati verso ricerca e sperimentazione, non negando però spazio anche ad altri generi musicali e artistici.

Normalmente sono gli stessi musicisti a contattarmi e nel giro di un paio di mesi devo organizzare date e sistemazioni, diventa quindi difficile fare programmi dettagliati con largo anticipo.

E nonostante la mia attività d'insegnante sia ridotta a un terzo di quello che era qualche anno fa creandomi seri problemi finanziari, continuo ad occupare gran parte del mio tempo per propagare arte e cultura in nome di una società più delicata, sensibile e sostenibile.

Programma di massima da settembre 2019 per un anno fino ad agosto 2020

-6 settembre L'attività culturale ha preso il via con un mio concerto il "Tamburo parlante"

-5 ottobre concerto del quartetto di Davide Botta.

- Prove per la presentazione di "Quantum 3" performance di percussione e danza.

-26 ottobre concerto percussione voce elettronica "Oltre la porta".

-26 novembre duo "Sciardak" incontro tra Napoli e Oslo con sax e elettronica.

-7 dicembre Organizzazione della conferenza di Vasco Merciadri "La salute mia e del pianeta".

-22 dicembre festa per i 20anni dello spazio culturale temporaneo, con ospiti, aperitivo e cena vegana.

Il nuovo anno si apre con "2trio" da Zurigo e Losanna il

-1° febbraio trio Miccolis da Losanna

-8 febbraio Silvan Schmid dalla Germania

In corso di organizzazione 2 incontri conferenze dibattito su salute e alimentazione con vari ospiti dall'Italia.

Il **9 marzo** dibattito "perché sono vegan" con degustazione vegana.

Il **5 aprile** conferenza con ospiti "Salute mia e del pianeta"

Dal **15 maggio** mini festival multimediale dall'improvvisazione all'ironia, 5 rappresentazioni **15, 16, 22, 23 e 30 maggio** con diversi ospiti, ticinesi, tedeschi, italiani.

Domenica 14 giugno il concerto di batterie di fine anno scolastico con rinfresco.

A fine giugno mostra di sculture di Christa Giger con aperitivo e musica.

Agosto, come sempre è dedicato ai colleghi in transito, sono in attesa di contatti.

SPAZIO CULTURALE TEMPORANEO

20anni di attività culturale con 340 eventi

Riassunto attività dal 1999 al 2019

Dal 1999 affittato lo spazio provvisoriamente, da lì il titolo Temporaneo. Inizio da subito a continuare la mia attività didattica come insegnante di batteria, percussioni africane e solfeggio ritmico. Dal novembre 99 inizia l'Orchestra mini ritmo con bambini di 6/7 anni di età, continuata per 6 anni consecutivi, con la stampa di 3 cd con brani composti e diretti dai bambini, seguendo un mio sistema per fare musica a livello intuitivo, sulle tracce del "Nuovissimo metodo di ritmica" scritto nel '96. Nel mio sito si possono vedere dettagli dei corsi che ho tenuto per docenti di scuola elementare: <http://www.ivanotorre.ch/tur/wp-content/uploads/2019/09/approccio-alla-musica.pdf>

Il primo concerto proposto al pubblico è stato l'11 febbraio del 2000 prendendo in prestito le sedie dal Municipio.

Nel luglio del 2001 un tremendo acquazzone ha allagato lo studio e sono rimasto senza attività per 4 mesi, poi la ricostruzione e la trasformazione in un piccolo salotto con 20 poltroncine e 15 sedie, un'ottima acustica, ambiente molto accogliente.

Nasce così un luogo dove proporre serate culturali al pubblico bellinzonese. Si susseguono corsi di disegno, prove di cori, concerti, gruppi di percussioni, prove con orchestre, degustazioni, conferenze su alimentazione e salute, serate d'ascolto, lezioni con classi di scuole comunali, scuole speciali, visite di scuole a vedere le percussioni, collaborazioni con il gruppo ipovedenti di Bellinzona.

Nella parte interna c'è la sala dove insegno, ci sono 4 batterie complete a disposizione degli alunni che da allora sono stati centinaia.

Dal 2002 in poi ho proposto con regolarità concerti con personaggi ticinesi, svizzeri, europei e talvolta d'oltre Oceano. La media delle entrate ai concerti è di circa 20 persone (succede anche meno), si incassa 300 franchi dove 70 vanno a me per le spese e il resto a chi suona (duo, trio o più), ho spesso ospitato gruppi svizzeri in tourné sussidiati da Pro Helvetia o altri enti, mettendo a disposizione posti letto al mio domicilio.

Dal 2006 sono cofondatore con Hilaria Kramer dell'associazione musica improvvisata Ticino amit, un comitato formato da 7 persone che ha organizzato svariati concerti e rassegne con musicisti provenienti da tutta Europa, creando un ponte con le associazioni gemelle in svizzera interna. Amit che per 10 anni ha avuto lo spazio culturale come sede, si è dedicata a muovere musicisti di alto livello tra Bellinzona e la Svizzera interna. Alcuni super nomi da tutto il mondo, che hanno lasciato un segno sonoro allo Spazio sono: Irene Schweitzer, Barre Phillips, Daniel Humair, Jhon Thicai, Greg Burk, Andrea Centazzo, Nils Wogram, Urs Leimgruber, Bals Nils, Katharina Weber, Alfred Zimmerlin, Yuri Golubev, Judy Dunaway, Hilaria Kramer, Paul Lovens, Danilo Moccia, Markus Eichenberger, Carl Ludwig Hübsh e parecchi altri. Sono passati personaggi di spessore internazionale come il dottor Marco Ferrini (Ricercatore e guida spirituale), Pietro Leeman (grande cuoco vegetariano), Massimo Tettamanti (criminologo), Marina Trento (psicologa), Annamaria Lorefice (giornalista nutrizione), Paolo Cicale (filosofo) e altri ancora.

Dal 2008 collaborazione con Marcella Fanzaga danza Milano. Varie collaborazioni con il danzatore Gilles Couillet (Parigi) Dal 2015 organizzo vari eventi dedicati all'alimentazione e alla salute.

Link utili

Sceda artistica: <http://www.ivanotorre.ch/chi/chi.html>

Approccio alla musica: <http://www.ivanotorre.ch/tur/wp-content/uploads/2019/09/approccio-alla-musica.pdf>

Discografia (senza l'ultimo cd): <http://www.ivanotorre.ch/chi/cd.html>

I primi 10 anni: <http://www.ivanotorre.ch/tur/wp-content/uploads/2017/08/i-primi-10-anni.png>

Curriculum didattico: <http://www.ivanotorre.ch/tur/?p=967>

Articolo Ticino7: http://www.ivanotorre.ch/chi/pdf/14_Vitae.pdf?id=43769

Pagina di riflessione: <http://www.ivanotorre.ch/antenna/antenna.html>

Silenzio ma non troppo (opera con coinvolgimento del pubblico): <http://www.ivanotorre.ch/silenzio.html>

Spettacolo teatrale: <https://www.youtube.com/watch?v=4HWygQsR5sM>

Da internet: http://tls.theaterwissenschaft.ch/wiki/Ivano_Torre?fbclid=IwAR3f-LnlidDbKZeGZ8V9_A-jc6SMUpiUcqxDIErmJIW1hMNH282JkcaorBI

Lettera al Municipio: <http://www.ivanotorre.ch/tur/wp-content/uploads/2018/05/SPAZIO-PIRAMIDE-municipio.pdf>