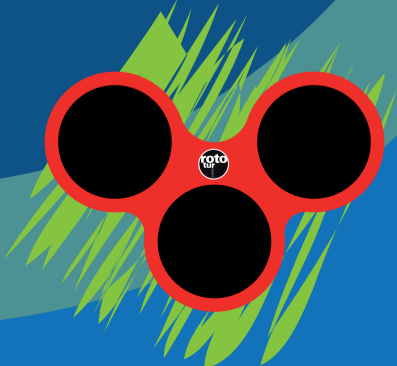
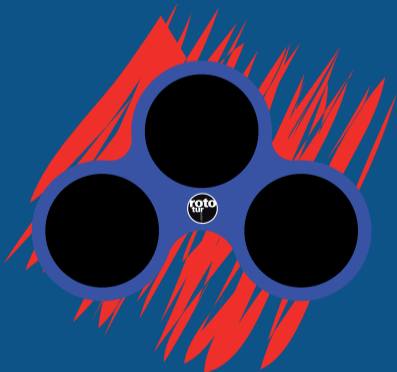
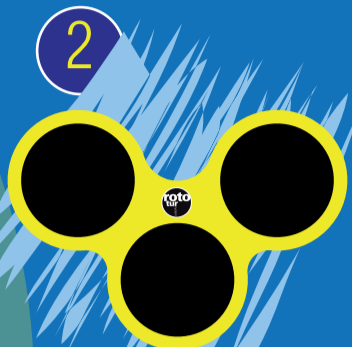
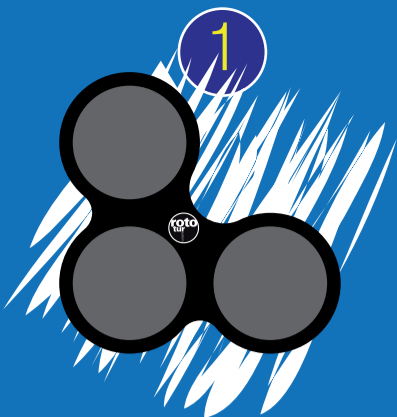


# rototur system



www.ivanotorre.ch



## Cos'è rototur

È un triplo piattello che serve a migliorare la tecnica d'uso della batteria. Rototur è frutto di accurate ricerche mirate all'apprendimento dello strumento batteria e contribuisce ad allenare la muscolatura degli arti in modo funzionale. I tre piattelli si chiamano Roll, Tom e Tum (Timpano).

## Perché rototur

La batteria, per le opportunità che offre, può favorire un uso divertente, ma non sempre utile all'apprendimento.

Rototur, pur lasciando spazio all'invenzione dei ritmi, migliora la costanza nello studio, facilita una rapida acquisizione della tecnica di base e, nel momento del passaggio alla batteria, contribuisce a migliorare da subito il tocco e la sensibilità rispetto ai tamburi, affinando la precisione e la qualità del suono.

## Come si usa il rototur

Rototur può essere usato in tre posizioni:

La prima, come se fosse una mini-batteria con il rullante al centro (1), il tom sopra e il tum laterale.

La seconda è utile per lo studio ambidestro (2) con il rullante al centro, un tom a sinistra e uno a destra, che possono essere interpretati come due piatti.

La terza (3) è necessaria per sviluppare la velocità sui due tom più distanti. Sul Rototur ci si concentra sull'esecuzione tecnica, la sensibilità dei colpi, la precisione, la velocità e la resistenza.

Con la batteria si potrà lasciare spazio alla creatività e la fantasia potrà viaggiare a briglie sciolte.

## Quali vantaggi da rototur

Le caratteristiche peculiari di Rototur sono:

- la sollecitazione dei polsi, nella fase di rimbalzo dei piattelli, aumenta l'agilità, il tono muscolare e la resistenza.
- La silenziosità consente di usarlo in qualsiasi luogo perché non disturba e salvaguarda l'udito.
- L'uso costante aumenta i riflessi e la velocità degli spostamenti tra i tre tamburi principali.

L'assenza di pedali migliora il senso e l'equilibrio corporeo, aumenta la scioltezza delle caviglie e la muscolatura dei polpacci e favorisce il dettaglio di ascolto della coordinazione.

## Quando non si può usare rototur

Fino ad ora non sono stati riscontrati problemi di rigetto, intolleranze o allergie di nessun tipo nell'uso del rototur. È tuttavia consigliato un uso parsimonioso e non costante per chi non volesse diventare un ottimo batterista.

Tenere fuori dalla portata dei bambini di età inferiore ai 6 anni. L'uso prolungato del rototur può provocare una tecnica virtuosistica fuori dal comune.

*Il miglior sistema,  
dopo il miracolo  
per imparare a suonare  
la batteria.*

**TUR**