



Ivano Torre

📍 6914, Carona

📞 0765397226

✉️ zonacultura@lagotina.ch

🇨🇭 Svizzera

Profilo Professionale

Musicista appassionato con 40 anni di esperienza in orchestre e ensemble di musica d'avanguardia, improvvisazione e musica scritta di ricerca. Ottimo team player, sa accettare consigli e direttive con grazia e rapidità, incorporandoli prontamente nelle performance. Artista dotato di una solida conoscenza di teoria e storia della musica. Musicista appassionato, aperto a collaborazioni con altri professionisti e allo stesso tempo felice di potersi esibire anche in ruoli da solista. Capace di coltivare relazioni professionali di lunga durata e di rimanere concentrato anche in ambienti frenetici. Compositore di talento con esperienza nella direzione artistica di musicisti e nella scrittura di spartiti. Possiede ottime capacità di comunicazione scritta e orale nonché di trasposizione e trascrizione. In grado di combinare creatività e grande preparazione tecnica nella creazione di suoni unici e originali. Percussionista versatile, con un ampio background nell'ambito dello spettacolo e dell'insegnamento. Solista meticoloso e carismatico, si trova a suo agio anche in ensemble. In grado di padroneggiare con rapidità nuovi repertori in un'ampia gamma di stili musicali.

Capacità E Competenze

- Conoscenza della teoria musicale
- Competenza in tamburo e batteria
- Esperienza nel mixaggio del suono
- Capacità espressive
- Esperienza orchestrale
- Esperienza nelle performance di strada
- Specializzazione in avanguardie e improvvisazione
- Ampia gamma ritmica e metrica
- Ampia gamma metrica
- Scrittura di partiture musicali
- Composizione
- Conduzione di un grande coro
- Teoria musicale
- Capacità di autocritica
- Tecniche di improvvisazione
- Registrazioni in studio
- Familiarità con gli arrangiamenti musicali
- Coordinamento degli spettacoli
- Principi di notazione musicale

05.1990 - Attuale

compositore

libero professionista - Carona

10.1978 - Attuale

Musicista professionista

libero professionista - Carona

Torre, Ivano * 18.12.1954 Bellinzona (TI). Anni 70 suona in un gruppo rock piuttosto famoso in Ticino. Si avvicina poi allo studio delle percussioni come autodidatta, in seguito, dal 1980, intraprende l'attività di musicista professionista. Dal 1981 al 1985 lavora presso la scuola Dimitri di Verscio quale percussionista e collabora come esterno per 10anni. Nel 1984 compone ed esegue la colonna sonora della spettacolo *Dracula* di e con-> Lorenzo Manetti. Dal 1985 inizia la sua carriera di solista producendosi in concerti di percussioni solo, orientandosi verso la musica d'improvvisazione. Nel 1987 prepara con il pittore Nando Snozzi lo spettacolo di musica e pittura *Che ora non è*, proponendolo in tutta la Svizzera. L'anno seguente, in collaborazione con il Teatro La Maschera, crea ed esegue le musiche della spettacolo *Elettra* di Andrea Canetta. Nel 1989, nuova collaborazione con L. Manetti in occasione della registrazione della colonna sonora della pièce *Il profumo della malizia*.

Nel 1992 fonda ed è direttore artistico della Scuola Bandistica Regionale di Bellinzona.

Nel 1999 crea lo "Spazio culturale temporaneo" a Bellinzona (corsi di percussioni, ritmica e di orchestra percussiva). Torre ha inoltre suonato e collabora tutt'ora con diverse formazioni musicali ed artisti di fama internazionale.

- Ideazione, pianificazione, direzione e conduzione di performance musicali.
- Esecuzione di musiche di sottofondo per spettacoli dal vivo come balletti, opere liriche, produzioni di teatro musicale e cabaret.
- Rispetto della notazione musicale e delle istruzioni dei direttori d'orchestra.
- Collaborazione con varie figure dell'editoria per la produzione di contenuti digitali e commerciali e la realizzazione di video musicali.
- Definizione della posizione degli attacchi musicali e coordinazione della visione artistica in collaborazione con registi e produttori.
- Trascrizione di idee per composizioni musicali in notazioni avvalendosi di strumenti, carta, penna e computer.
- Collaborazione nell'ambito di tour di gruppi musicali, dischi e partiture di film.
- Accompagnamento ai cori della chiesa e di altri musicisti impegnati in attività di culto.
- Audizione per ruoli in orchestre, cori, bande e posizioni simili.
- Partecipazione a tutte le fasi di produzione di video e film.
- Esibizione di un atteggiamento calmo e lucido anche durante momenti di particolare stress o nelle relazioni con personalità difficili, tenendo sempre a mente la priorità nel raggiungimento degli obiettivi professionali.
- Collaborazione con musicisti e produttori nella definizione dei suoni richiesti per la composizione.
- Intervento immediato in caso di problemi tra i membri della troupe e gli attori, al fine di ottenere una risoluzione rapida ed efficace e garantire in tal modo il completamento dei progetti nei tempi previsti.
- Supervisione dei lavori durante l'intero processo di montaggio.
- Esecuzione di performance in televisione e nell'ambito di produzioni teatrali.

Capacità E Competenze

- Esecuzione di performance in televisione e nell'ambito di produzioni teatrali.
- Organizzazione di tour, anche su grandi distanze, per esibirsi.
- Definizione di ritmo e sequenza delle scene e taglio delle inquadrature.
- Registrazione e produzione di album da solista o come parte di un'ensemble.
- Inserimento di dettagli nelle bozze orchestrali, inclusa l'aggiunta di parti vocali agli spartiti.
- Individuazione dei luoghi più idonei alle riprese e supervisione delle attività in esterna gestendo team di produzione.
- Collaborazione con musicisti.

- Conoscenza della teoria musicale
- Competenza in tamburo e batteria
- Esperienza nel mixaggio del suono
- Capacità espressive
- Esperienza orchestrale
- Esperienza nelle performance di strada
- Specializzazione in avanguardie e improvvisazione
- Ampia gamma ritmica e metrica
- Ampia gamma metrica
- Scrittura di partiture musicali
- Composizione
- Conduzione di un grande coro
- Teoria musicale
- Capacità di autocritica
- Tecniche di improvvisazione
- Registrazioni in studio
- Familiarità con gli arrangiamenti musicali
- Coordinamento degli spettacoli
- Principi di notazione musicale

Istruzione E Formazione

1986

- batteria, swiss jazz school - berna
- Master
 - Formazione continua in percussioni

Attività E Onorificenze

- Membro SUIISA dal 1986
- Membro Orchestra Domino Zurigo

Risultati Conseguiti

- premio swiss music
- Radio swiss international
- comanda d'opera di Pro Helvetia
- premio Pro Helvetia per l'improvvisazione

Hobby E Interessi

- cucina vegana
- degustazione vini biodinamici
- palestra
- camminare
- mare
- disegnare e dipingere