



Improvvisazione a ruota libera a Bellinzona

Concluso il Carnevale, è lo Spazio Culturale Temporaneo ad animare le serate di Bellinzona con la rassegna *Rumorsonoro per caso?*, che coinvolge una costellazione di musicisti e concezioni sonore d'avanguardia. Protagonista della serata odierna (ore 20.30) l'altosassofonista Achim Escher, originale ricercatore di suoni inauditi con un'inclinazione per l'effetto acustico ai confini del rumore puro, che si esibirà assieme alla sassofonista, clarinettista e compositrice berlinese Silke Eberhard, al chitarrista Manuel Troller e al... padrone di casa, il percussionista bellinzonese Ivano Torre (foto). Venerdì 15 spazio invece al chitarrista bernese di origini italiane Giancarlo Nicolai che, assieme al violoncellista zurighese Alfred Zimmerlin, proporrà un dialogo concertante che parte da una discussione sul valore storico dell'improvvisazione musicale sovrapposto a un concetto basato sull'interazione tra memoria e suono, e sviluppato esplorando le possibilità intrinseche dei relativi strumenti utilizzati in maniera anticonvenzionale. Sabato 16 ospiti di *Rumorsonoro per caso?* saranno invece gli OPJK_3, gruppo elettroacustico fondato nel 2009 da tre musicisti di provenienza eterogenea (Fabio Martini, clarinetti; Andrea Reali, voce e all'elettronica; Danilo Sala, percussioni) che utilizzano l'improvvisazione integrale come luogo di incontro che comprende elementi che vanno dal free jazz al rock sperimentale, alla canzone contemporanea. Chiuderà infine la kermesse domenica alle 18.00 la pianista e compositrice bernese Katharina Weber, accompagnata dal percussionista Balts Nill.