COMUNICATO STAMPA

A.M.I.T. PRESENTA

"D'IMPROVVISO"

Da tempo in Ticino **A.M.I.T.** (Associazione Musica Improvvisata Ticino) opera con l'intento di valorizzare e promuovere i musicisti e la musica basata principalmente sull'improvvisazione.

A.M.I.T vuole presentare, probabilmente per la prima volta in Ticino, una rassegna di concerti basati sull'improvvisazione pura. A questo scopo ha pensato ad **un ciclo di 8 performance (da marzo a dicembre 2011 – una al mese con una pausa estiva-)** di gruppi di due o tre elementi che si esibiranno **in performance d'improvvisazione pura nella sede dell'associazione: Spazio Culturale Temporaneo P.zza Indipendenza 1 a Bellinzona** dal nome

"D'IMPROVVISO"

In questo ambito gli artisti potranno conversare a due o tre voci esprimendosi in maniera davvero libera e stimolante, interagendo creativamente tra loro.

Questo ciclo di concerti, uno al mese avrà lo scopo di presentare al pubblico dei progetti che difficilmente potrebbero avere spazio nei locali convenzionali.

PERCHÉ DARE RISALTO ALL'IMPROVVISAZIONE?

A.M.I.T. privilegia l'esecuzione legata all'improvvisazione, una pratica di indubbio interesse artistico a cui sempre più tutte le arti si stanno avvicinando o riappropriando.

La musica originariamente è nata come parte essenziale del rituale e anche il jazz non faceva eccezione, per buona parte della sua storia ha accompagnato i funerali, i matrimoni, e tutto ciò che è legato alla danza, dalla celebrazione al corteggiamento. **Come per le musiche etniche,la nascita, la morte, la fertilità, l'alternarsi delle stagioni** non gli sono certo estranei.
Con il tempo tutto ciò si è un po' perso. **Questa musica si è progressivamente distaccata dalle pratiche sociale fino a ridursi al solo rituale dell'ascolto**.
Così facendo è entrato, a pieno diritto, a far parte di quel mondo dove la Musica Colta Europea (Musica Classica) ne era il baricentro. **Ora, proprio per le strette relazioni che sono venute a crearsi fra le varie espressioni artistiche musicali, ci piace parlare più in generale di Musica Contemporanea**.

Armando Massarenti ha incontrato Georges Lewis presso la newyorkese Columbia University, dove dirige il dipartimento di studi jazzistici. Da questo incontro A.M. ha riferito su mezza pagina del domenicale supplemento di cultura del Sole 24 Ore del 5 luglio 2009:

"(È) l'improvvisazione come modello, o metafora, o, più precisamente, meccanismo interattivo che , al di là della stessa musica, finisce per dirci qualcosa di importante sulla

natura umana e sui modi in cui definiamo le nostre identità individuali e collettive. A ben vedere la nostra vita è fatta di continue improvvisazioni, come agenti morali, ma anche come semplici attori di una conversazione. La qualità di queste nostre pratiche, e della nostra stessa vita, dipende proprio dalla ricchezza delle nostre esperienze precedenti, che si trasformano continuamente in qualche cosa di nuovo grazie all'interazione responsabile con altre intelligenze"-

PERCHÈ LO SPAZIO CULTURALE TEMPORANEO?

Nel campo dell'improvvisazione il luogo e le persone sono una parte imprescindibile per la buona riuscita della performance.

L'attuale comitato ha individuato alcune scene in cui è possibile dare spazio alla creatività musicale:

LO SPAZIO CULTURALE TEMPORANEO -Bellinzona- (sede di A.M.I.T.) da tempo, sotto l'egida di Ivano Torre, **ha proposto e propone performance di grande significato culturale** e in collaborazione con lui A.M.I.T. proporrà al pubblico ticinese **la rassegna**

"D'IMPROVVISO"

PROGRAMMA

Domenica 20 marzo	**THIRD REEL**
	Russ Lossing - Fender rhodes
Ore 18:00	**Nicolas Masso – sax**
	Roberto Pianca – chitarra
	Emanuele Maniscalco – batteria
Domenica 17 aprile	**SCHWEIZER – TORRE**
	Irene Schweizer – pianoforte
Ore 18:00	**Ivano Torre – batteria**
Domenica 8 maggio	**TRIO HUMAIR – KRAMER – STOFFNER**
	Daniel Humair – batteria
Ore 18:00	**Hilaria Kramer – tromba**
	Florian Stoffner – chitarra
Domenica 12 giugno	**DUO WOGRAM – PEZZOLI**
	Nils Wogram – trombone
Ore 18:00	**Gabriele Pezzoli – pianoforte**

Domenica 11 settembre	**DUO TCHICAI – NICOLAI**
	John Tchicai – sax
Ore 18:00	**Giancarlo Nicolai – chitarra**
Domenica 9 ottobre	**DUO BURK – BORZACCHIELLO**
	Greg Burk – pianoforte
Ore 18:00	**Silvano Borzacchiello**
Domenica 13 novembre	**ANDATA E RITORNO**
	Anna Galante – recitazione
Ore 18:00	**Sergio Benzi – recitazione**
	Roman Dominoni – sax
	Stefano Poma – chitarra
	Peter Zemp – cb. Fisarmonica
	Santo Sgrò – percussioni
Domenica 11 dicembre	**TRIO LEIMGRUBER – SUTER – SISERA**
	Urs Leimgruber – sax
Ore 18:00	**Luca Sisera – contrabbasso**
	Sheldon Suter – batteria

Riservazione concerti allo +41(0) 76 501 82 60; contatto@amit-online.org; www.amit-online.org